

Dzień Otwarty Wydziału Humanistycznego UJK

28 marca 2025 r., godz. 9.00-14.15

Sala 68-70 - (Parter Wydziału Humanistycznego UJK)

9.00 – Powitanie uczestników Dnia Otwartego przez Dziekana dr. hab. Jerzego Gapysa, prof. UJK

9.05 – Informacja o kierunkach kształcenia na WH (krótkie prezentacje słowne przygotowane przez przedstawicieli poszczególnych kierunków (ok. 20 min)

9.35 – Wykład: prof. dra hab. Piotr Zbróg, *Czy warto jeszcze mówić poprawnie po polsku?* (20-30 min)

10.00-10.30 – Zwiedzanie stoisk kół naukowych i samorządu oraz ABK i Biura Erasmus

Sale w Instytutach na Wydziale Humanistycznym

10.30-12.30 – Wykłady i warsztaty dla uczniów w Instytutach

12.30-13.30 – Zwiedzanie studia TV i radiowego

13.30-14.15 – Minikoncert zespołu studenckiego - (sala 68-70)

9.00-13.00 – Prezentacja kół naukowych i samorządu na przygotowanych w holu stanowiskach (hol Wydziału Humanistycznego)

Oferta instytutów

IH

Lp.	Temat	Prowadzący	Forma	Liczba osób	Godzina	Czas	sala
1.	W wiosce walecznych Gallów Asteriksa i Obeliksa. Celtyckie oppidum Bibracte (Francja)	dr hab. Szymon Orzechowski, prof. UJK	wykład z prezentacją	20-30	10,30-11,15	45 min	379

	<p><i>Historia zabawnych przyjaciół Asteriksa i Obeliksa nawiązuje do walk, jakie Galowie – mieszkańcy terenów obecnej Francji i Szwajcarii, prowadzili w połowie I w. przed. Chr. przeciwko rzymskiemu najeźdźcy. Galowie budowali potężne warowne grody, nazywane oppidami, które pełniły funkcje protomiejskie. Jedno z nich, w Bibracte (Francja), należące do potężnego plemienia Eduów, gdzie przebywał nawet sławny wódz rzymski Gajusz Juliusz Cezar, jest od lat przedmiotem zainteresowań archeologów z wielu krajów. Autor prezentacji miał także okazję prowadzić tam swoje badania związane z produkcją żelaza. Przedstawiony przez niego obraz życia codziennego ludów celtyckich, które w tym czasie dominowały w niemal całej Europie, docierając także na ziemie polskie, jest ze wszelkich miar godny poznania. Wielka światowa historia splatała się tutaj z dziejami naszego regionu i stanowi ważną część spuścizny kulturowej starożytności.</i></p>						
2.	<p>O okrutnikach, pijakach i zabijakach wśród szlachty i magnaterii w dawnej Polsce słów kilka <i>W wystąpieniu przedstawione zostaną sylwetki wybranych przedstawicieli szlachty i magnaterii XVI-XVIII w. charakteryzujących się okrucieństwem, skłonnością do używania siły i pijaństwem. Ich zachowania ukazane zostaną w kontekście życia codziennego w epoce staropolskiej. Wykład będzie próbą odpowiedzi na pytanie: na ile wyjątkowa rola stanu szlacheckiego w dawnej Polsce oraz warunki</i></p>	dr hab. Jacek Pielas, prof. UJK	wykład z prezentacją	20-30	10,30-11,15	45 min	359

	<i>życia tamtych czasów miały wpływ na tego typu zachowania?</i>						
3.	Jak walczył rzymski legionista w czasach Nerona? <i>Prezentacja przedstawia sztukę walki legionów rzymskich w czasach pierwszych cesarzy (wraz z rekonstrukcją szyku bojowego i elementów rynsztunku).</i>	Koziół Piotr	warsztat	20-30	11,30-12,15	45 min.	382

IMDiKS

Lp.	Temat	Prowadzący	Forma	Liczba osób	Godzina	Sala
4.	Archetypy marki - jaką marką jesteś?	Aleksandra Skoczek Magdalena Lasota	warsztat	15-20	10:30-11:30	155
5.	Jak mówić, żeby chciano Cię słuchać? Występy publiczne i warsztat mówcy <i>W czasie zajęć uczestnicy poznają podstawowe elementy dobrego wystąpienia publicznego. Dowiedzą się jak opanować stres, jak łączyć mowę werbalną z niewerbalną, jak zapanować nad ciałem i oddechem oraz jak budować wypowiedź. Podczas zajęć połączymy wskazówki z praktycznymi ćwiczeniami.</i>	Elżbieta Dziewięcka-Mąkosa	warsztat	15-20	10:30-11.30 oraz 11:35-12,25	153
6.	Realizacja programu telewizyjnego <i>Jak tworzy się program telewizyjny? Czy każdy może zostać prezenterem? Ile osób potrzeba do stworzenia serwisu informacyjnego? Zapisz się na warsztaty i poznaj odpowiedzi.</i>	Damian Ołownia	warsztat	Max 15	10:30-11.30 oraz 11:35-12,25	Studio TV (poziom -1)

7.	Dźwięk, Słowo, Emocje – Twój Pierwszy Program Radiowy <i>Na tych warsztatach nauczysz się, jak mówić poprawnie i angażująco, odkryjesz cechy dobrego dziennikarza radiowego i zobaczysz, jak wygląda produkcja audycji na żywo! Dowiesz się też jak montować i poprawiać dźwięk, by brzmiał profesjonalnie na antenie.</i>	Marek Picheta	warsztat	Max 15	10:30-11.30 oraz 11:35-12,25	Studio radiowe (poziom -1)
8.	Co w radiu piszczy? Historia radia i urzędzeń do rejestracji dźwięku <i>Od taśmy magnetycznej i płyty winylowej do platform streamingowych, czyli historia rejestracji dźwięku. Zobacz jak zmieniała się technika nośników audio i jak wpływało to na odbiór muzyki i innych nagrań.</i>	Arkadiusz Miller	pogadanka z pokazem	15-20	10:30-11.30 oraz 11:35-12,25	181
9.	Clickbait – władca sensacji w świecie	Klaudia Sasak	warsztat	15-20	10:30-11:30	182
10.	Incele, sigmy i alfy. O mężczyznach w internecie <i>Wykład o tym, jak sieć kształtuje współczesne wzorce męskości i jak je przedstawia. Przyjrzymy się, kim są incele, czym różni się sigma od alfy i jak te pojęcia wpływają na relacje, społeczne normy i postrzeganie męskości. Będzie trochę o psychologii, socjologii i mediach społecznościowych - dla każdego coś miłego!</i>	Michał Jas	wykład	15-50	10:30-11:30	183
11.	PR kryzysowy – jak przetrwać trudne chwile	Natalia Nowak Martyna Pacak	warsztat	15-20	10:30-11:30	154

ILiJ**Filologia angielska / Lingwistyka**

Tytuł	Prowadzący	Forma	Język	Liczba osób	Czas	Sala
1. Przygoda z lingwistyką	Prof. prof. Oleg Leszczak, Martyna Król-Kumor, Irina Rolak, dr Katarzyna Nobis-Wlazło	wykład	polski	30-100	10.30-11.15	115 (75 osób)
2. Spotkania Skandynawii z Brytanią. Koncepcja 'thingu' na obszarach objętych kolonizacją Wikingów	Dr Sylwia Hlebowicz	wykład	polski	50-100	10.30-11.10	216 (50 osób)
3. Buffalo Bill – legenda Dzikiego Zachodu	Dr Krzysztof Kasiński	wykład	polski	80-100	11.30-12.15	115 (75 osób)
4. How many letters, how many sounds – introduction to English phonemic transcription	Koło Naukowe Lingua Nexus - Wojciech Krzysiek i Piotr Michałkiewicz (pod kierunkiem dr Aleksandry Matysiak)	warsztaty	angielski	30-50	10.30-11.15	117 (52 osoby)

5. Accent analysis in selected MCU actors and their characters	Koło Naukowe Lingua Nexus – Stefan Pera, Maciej Domagalski (pod kierunkiem dr Aleksandry Matysiak)	warsztaty	angielski	30-50	11.30-12.15	117 (52 osoby)
6. Does RP Really Sound That Scary? A Study of Selected Villains' Accents in Classic 90s Disney Animations	Koło Naukowe Lingua Nexus – Natalia Harhala, Oliwia Saja, Klaudia Jarek i Julia Dzierwa (pod kierunkiem dr Aleksandry Matysiak)	prelekcja	angielski	30-50	12.30-13.15	115 (75 osób)
7. Song writing. Kreatywne tworzenie tekstów	Dr Agnieszka Majcher	warsztaty	angielski	30	11.30-12.15	219 (30 osób)
8. 'Click' or 'clique', 'envelope' or 'envelop', 'all together' or 'altogether''? Investigating common English confusables: How to successfully discriminate them and not get confused	Mgr Alicja Lewicka	warsztaty	angielski	30	11,30-12,15	220 (30 osób)
9. Frauen und Männer. Liebe, Kultur und Popmusik	Prof. Hans Giessen	warsztaty	niemiecki	30	10.30-11.15	220 (30 osób)
10. Deutschland und Polen heute. Gastvortrag des Generalkonsuls der Bundesrepublik Deutschland	Konsul Generalny Republiki Federalnej Niemiec w Krakowie Holger Manicke	prelekcja	niemiecki	52	11.15-12.45	216 (52 osoby)

11. English im Deutschen	Dr Donata Wójcik/ Klaudia Kropisz	wykład	niemiecki/polski	30-50	11.30-12.15	216 (52 osoby)
12. Lorelei	Dr Agnieszka Mucha/ dr Beata Domagała	warsztaty (krajoznawczo-literackie)	niemiecki	30	11.30-12.15	218 (30 osób)

Filologia polska

Lp.	Temat	Prowadzący	Forma	Liczba osób	Czas
1.	Polskie zagadki ludowe 10.00-11.00, sala 258	prof. S. Cygan i członkowie Studenckiego Koła Naukowego Dialektologicznego	Wykład połączony z konkursem z nagrodami, sala	20 osób	ok. 60 min.
2.	Wiejska <i>femme fatale</i> czy ofiara patriarchy? Filmowe portrety Jagny Paczesiówny 10.00-10.45, aula 70	dr Monika Bator	Wykład konwersatoryjny z fragm. filmów	60 osób	45 min.
3.	Rękopisy "Dzienników" Stefana Żeromskiego 11.00-11.45, sala 285	Studenckie i Doktoranckie Koło Naukowe „Teatr C112” (lic. Paulina Robak, lic. Zofia Bojara, lic. Tomasz Nawrot, I rok II stopnia filologii polskiej)	Warsztaty edytorskie	30-35 osób	45 min.
3.	Przekraczanie granic literatury – poezja wizualna	prof. Krzysztof Jaworski	Wykład i warsztaty z poetą	30 osób	1,5 godz.

10.00-11.30, sala 255				
-----------------------	--	--	--	--

Logopedia ogólna

Lp.	Temat	Prowadzący	Forma	Liczba osób	Czas	Sala i czas
1.	Tajniki ludzkiej motoryki. Perspektywa logopedy i fizjoterapeuty	dr Renata Cuprych dr Anita Sowińska	Wykład połączony z ćwiczeniami/ warsztatami	30	45 min.	sala nr 64 od 10.00 do 11.00
2.	Logopedia – gadamy aż miło. Daj się porwać magii słowa!	Mgr Katarzyna Niezręcka (Naukowe Koło Logopedyczne „Verbum”)	Prezentacja działań koła i kierunku logopedia	30	60 min	Od 11.00 do 12.00 Przed sala nr 64 od
3	Konferencja metodyczna dla logopedów i nauczycieli: Metody pracy logopedycznej w afazji motorycznej (lista zamknięta), org. ILIJ i KTN	mgr Ewa Grzelak, mgr Izabella Leśniczuk	Warsztaty dwudniowe	180 zapisanych nauczycieli logopedów, pedagogów	8 godzin	

				i studentów logopedii		od 27-28 marca, 27 marca; sala 69,70,71 28 marca: sala 214 Od 9.00 do 18.00
--	--	--	--	-----------------------------	--	---

Centrum Kultury i Języka Polskiego

Lp.	Temat	Prowadzący	Forma	Liczba osób	Czas	Sala i czas
1.	Moja droga do Polski i języka polskiego	Ting Ting Liu	prezentacja multimedialna	20	10 min.	sala nr 286 od 10.00
2.	Kielce - moja mała ojczyzna	Diana Holymbevskaja	prezentacja multimedialna	20	15 min	sala nr 286 od 10:30

