

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH
obowiązujący od roku akademickiego
2025/2026

1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH:

Nazwa studiów podyplomowych w języku	polskim	Administrowanie dobrami kultury
	angielskim	The administration of cultural goods
Jednostka organizująca studia podyplomowe		Instytut Historii, Wydział Humanistyczny

2. WARUNKI REKRUTACJI NA STUDIA:**Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata):**

Wykształcenie wyższe – ukończenie studiów licencjackich, inżynierskich lub magisterskich na dowolnym kierunku.

Zasady rekrutacji:

Na podstawie złożenia kompletu wymaganych dokumentów – zgodnie z Zarządzeniem nr 136/2024 Rektora Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach z dnia 30 września 2024 roku w sprawie zasad tworzenia i organizacji studiów podyplomowych. W przypadku, gdy liczba kandydatów spełniających wymagania wstępne będzie większa niż planowana liczba słuchaczy, o przyjęciu decydować będzie kolejność zgłoszeń.

Warunki ukończenia studiów:

Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich przedmiotów oraz napisane pracy seminaryjnej (20-25 stron maszynopisu), w oparciu o wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów podyplomowych.

3. ZAŁOŻENIA DOTYCZĄCE KSZTAŁCENIA:

Poziom PRK, na którym nadawana jest kwalifikacja podyplomowa	6
Liczba punktów ECTS	31
Liczba semestrów	2
Liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	210
Ogólne cele kształcenia	Celem studiów podyplomowych jest przygotowanie nowoczesnej i wszechstronnie wykształconej kadry specjalistów w zakresie administrowania dobrami kultury. Jednym z głównych celów kształcenia jest zapoznanie uczestników tych studiów z metodyką, a także praktycznymi działaniami na rzecz ochrony i zarządzania dobrami kultury, w tym także planowania i zagospodarowania przestrzennego. Uczestnicy studiów podyplomowych pozyskają wiedzę w zakresie gromadzenia i przechowywania dokumentacji związanej z ochroną dóbr kultury oraz na temat historii Małopolski Północnej i zasobów kulturowych historycznego regionu świętokrzyskiego. Uczestnicy studiów podyplomowych zapoznają się także z regulacjami prawnymi odnoszącymi się do ochrony i zarządzania dobrami kultury oraz pozyskają wiedzę z zakresu finansowania ochrony i promocji dóbr kultury.
Możliwości zatrudnienia/typowe miejsca pracy	Przyszli absolwenci będą mogli podjąć pracę przede wszystkim w organach administracji publicznej (państwowej i samorządowej), w przedsiębiorstwach państwowych i prywatnych, firmach doradczych i konsultingowych, organizacjach pozarządowych, a także związkach wyznaniowych współpracujących z administracją publiczną w zakresie szeroko rozumianej ochrony, administrowania i promocji dóbr kultury.

4. OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ:

Symbole efektów uczenia się	Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:	Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK (rozporządzenie MNiSW)
w zakresie WIEDZY zna i rozumie:		
ADK_W01	zagadnienia dotyczące rozpoznawania, diagnozowania i rozwiązywania problemów związanych z administrowaniem dobrami kultury	PS6_WG
ADK_W02	akty prawne na poziomie międzynarodowym i krajowym regulujące ochronę i zarządzanie dobrami kultury	PS6_WG
ADK_W03	różnorodność źródeł informacji, ich przydatność w rozpoznawaniu, diagnozowaniu i rozwiązywaniu problemów związanych z administrowaniem dobrami kultury	PS6_WG
ADK_W04	historię Małopolski Północnej oraz zasoby kulturowe historycznego regionu świętokrzyskiego	PS6_WG
ADK_W05	proces gromadzenia i przechowywania dokumentacji związanej z ochroną dóbr kultury	PS6_WG
ADK_W06	zakres roli dóbr kultury w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym	PS6_WG
ADK_W07	zasady i sposoby finansowania ochrony oraz promocję dóbr kultury	PS6_WG
ADK_W08	wartość technik multimedialnych stosowanych w promocji dóbr kultury i ich ochrony	PS6_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi:		
ADK_U01	odpowiednio rozpoznać, zdiagnozować i rozwiązać problemy związane z administrowaniem dobrami kultury	PS6_UW
ADK_U02	wykorzystywać istniejące akty prawne do ochrony i zarządzania dobrami kultury	PS6_UW
ADK_U03	wykorzystywać wiedzę dotyczącą historii i zasobów kulturowych regionu świętokrzyskiego do ochrony i zarządzania dobrami kultury	PS6_UW
ADK_U04	wyszukiwać, analizować, selekcjonować, integrować i oceniać informacje z zakresu wybranych aspektów związanych z administrowaniem dobrami kultury	PS6_UW
ADK_U05	samodzielnie korzystać z techniki informacyjnej, multimediiów i zasobu Internetu oraz dokonywać właściwej oceny informacji tam zawartych	PS6_UW
ADK_U06	podejmować działania zmierzające do rozwoju zawodowego i kierowania własną karierą zawodową	PS6_UW
ADK_U07	umiejętnie przeprowadzić analizę i interpretację różnorodnych źródeł, w tym aktów normatywnych, odnoszących się do różnych stref kultury	PS6_UW
ADK_U08	umiejętnie przedstawiać i uzasadniać własne zdanie w wybranej sprawie w formie pisemnej i ustnej na różnych forach publicznych, w tym również wykorzystując różnorodne techniki i formy komunikacji	PS6_UW
ADK_U09	przygotować projekt oraz pracować w zespole, potrafiąc przyjmować i wyznaczać zadania	PS6_UO
ADK_U010	stosować instrumenty finansowe w zakresie opracowania projektów z zakresu ochrony oraz promocji dóbr kultury	PS6_UW
ADK_U011	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wybranej dziedziny	PS6_UU
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do:		
ADK_K01	organizowania i kierowania pracą zespołów prowadzących działania na rzecz ochrony dóbr kultury	PS6_KO
ADK_K02	zadbania o rozwój zdolności interpersonalnych i efektywne ich stosowanie	PS6_KR
ADK_K03	wykazania się odpowiedzialnością i odwagą cywilną w komunikacji z otoczeniem w ważnych sprawach dotyczących dóbr kultury	PS6_KK
ADK_K04	podjęcia wysiłku samodzielnego zdobywania i doskonalenia wiedzy oraz umiejętności profesjonalnych rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny	PS6_KK
ADK_K05	łatwej adaptacji i działań w nowych, zmiennych warunkach	PS6_KK
ADK_K06	empatii, zrozumienia i poszanowania różnych poglądów determinowanych kulturowo i etnicznie, potrafi docenić dorobek kulturowy innych nacji	PS6_KK
ADK_K07	realizacji misji specjalisty w zakresie administrowania dobrami kultury w środowisku lokalnym.	PS6_KK

ADK – symbol studiów podyplomowych Administrowanie dobrami kultury

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się

5. Wykaz zajęć wraz z liczbą godzin zajęć oraz liczbą punktów ECTS

L.p.	PRZEDMIOT	Łączna liczba godzin zajęć	Łączna liczba punktów ECTS	w tym liczba godzin zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (liczba punktów ECTS) w tym liczba godzin praktyk zawodowych (liczba punktów ECTS) -jeżeli dotyczy	w tym liczba godzin zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (liczba punktów ECTS)
1.	Historia ochrony dóbr kultury – zarys problematyki	35 (15*)	1		-
2.	Zasoby kulturowe Małopolski Północnej w okresie pradziejowym i wczesnośredniowiecznym	50 (40*)	2		-
3.	Zasoby kulturowe Małopolski Północnej w X-XVIII wieku	50 (40*)	2		-
4.	Zasoby kulturowe Małopolski Północnej w XIX-XX wieku	50 (40*)	2		-
5.	Niematerialne dobra kultury w Małopolsce Północnej	50 (40*)	2		-
6.	Pamięć historyczna, tradycja oraz tożsamość lokalna i regionalna.	25 (15*)	1		-
7.	Muzealnictwo w Małopolsce Północnej	25 (15*)	1		-
8.	Podstawy prawne ochrony dóbr kultury w Polsce	50 (20*)	2	25 (15*) (1 ECTS)	-
9	Administracja publiczna odpowiedzialna za ochronę i zarządzanie dobrami kultury w Polsce	50 (40*)	2	-	-
10.	Ewidencja zabytków oraz metody gromadzenia i przechowywania dokumentacji	75 (20*)	3	45 (30*) (1,5 ECTS)	-
11.	Zasoby archiwalne i kartograficzne w zarządzaniu i ochronie dóbr kultury	50 (10*)	2	35 (25*) (1,5 ECTS)	-
12.	Dobra kultury w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym	75 (35*)	3	35 (20*) (1.5 ECTS)	-
13.	Finansowanie ochrony dóbr kultury, pozyskiwanie funduszy i zarządzanie grantami	75 (35*)	3	35 (20*) (1,5 ECTS)	-
14.	Dobra kultury w przestrzeni publicznej i ich popularyzacja	50 (15*)	2	30 (20*) (1,5 ECTS)	-
15.	Seminarium	75 (55*)	3	75 (55*) (3 ECTS)	
		785 (435*)	31	280 (185*)	
Razem:		210 (565*)			
W tym Liczba godzin niekontaktowych					

